
DARK HORSE COMICS
30 YEARS
ISSUE
#6
ALIENS™
RESISTENCIA
BRIAN WOOD
TRISTAN JONES
DAN JACKSON
CRG
FROIKING

ALIENS™

RESISTENCIA

NÚMERO #6

MIENTRAS BUSCABAN SOBREVIVIENTES en una estación de combustible infestada de Aliens, **ZULA HENDRICKS** y Davis encuentran a una solitaria oficial médico, la Dra. Hollis, oculta en las entrañas de la estación. Sus habilidades de investigación y el conocimiento de primera mano del azote xenomorfo son invaluables para la misión, pero la llegada de un escuadrón armado de Colonial Marines amenaza con poner fin a todas las cosas.

Script
BRIAN WOOD

Art
TRISTAN JONES

Colors
DAN JACKSON

Lettering
NATE PIEKOS of BLAMBOT®

Cover
MASSIMO CARNEVALE

SPECIAL THANKS TO JOSH IZZO AND NICOLE SPIEGEL AT TWENTIETH CENTURY FOX.

Publisher **MIKE RICHARDSON** Editor **SPENCER CUSHING** Assistant Editor **KEVIN BURKHALTER**
Designer **LIA RIBACCHI** Digital Art Technician **CONLEY SMITH**

ALIENS: DEFIANCE #6, October 2016. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222.

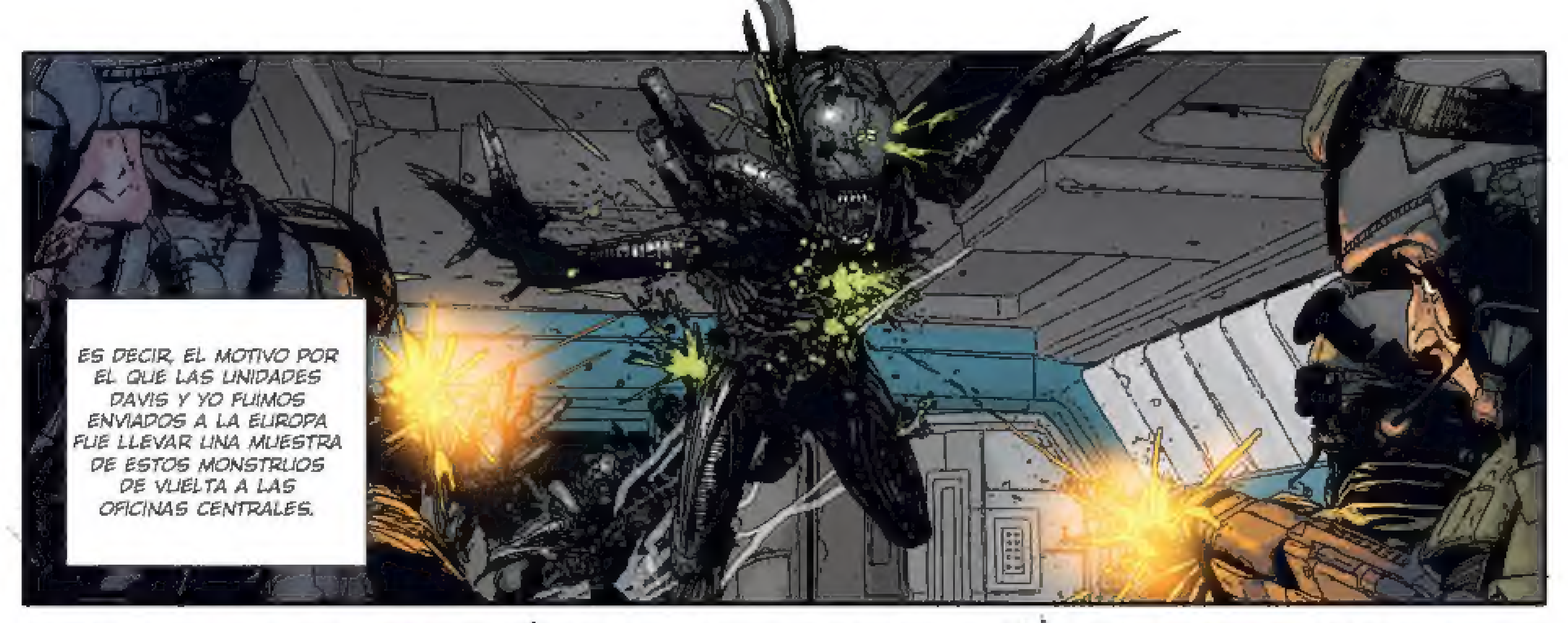
Advertising Sales: **(503) 905-2237** | International Licensing: **(503) 905-2377** | Comic Shop Locator Service: **(888) 266-4226**

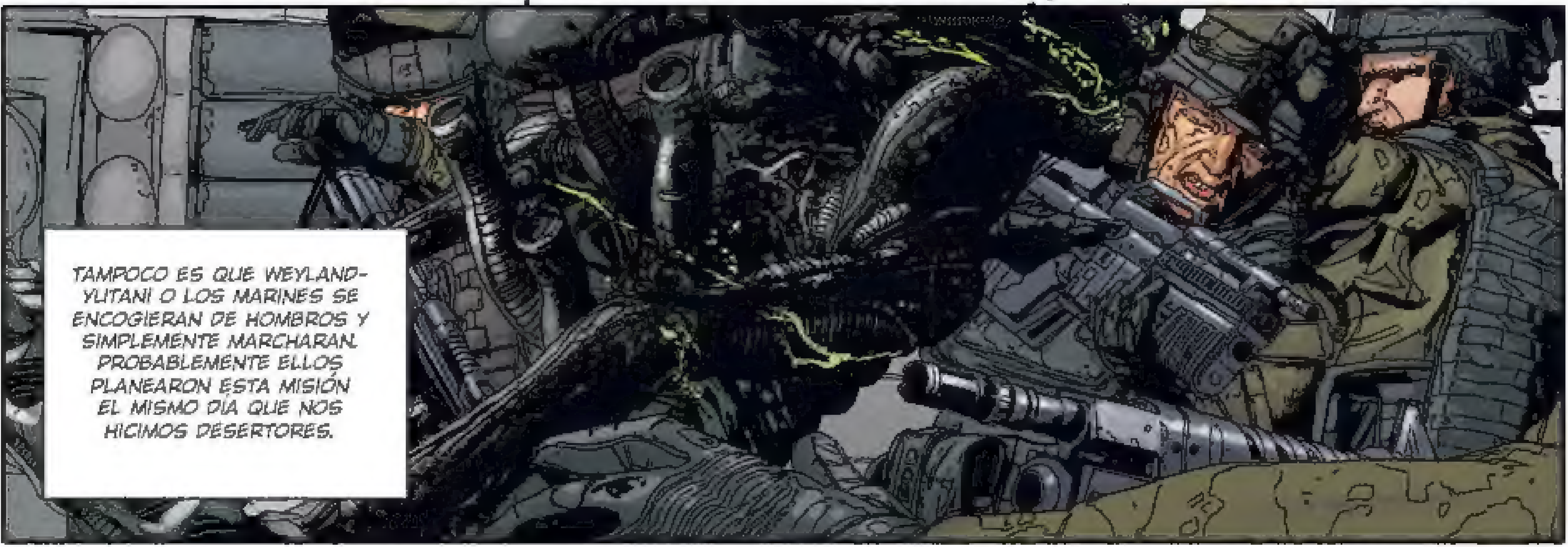
DarkHorse.com | Facebook.com/DarkHorseComics | Twitter.com/DarkHorseComics

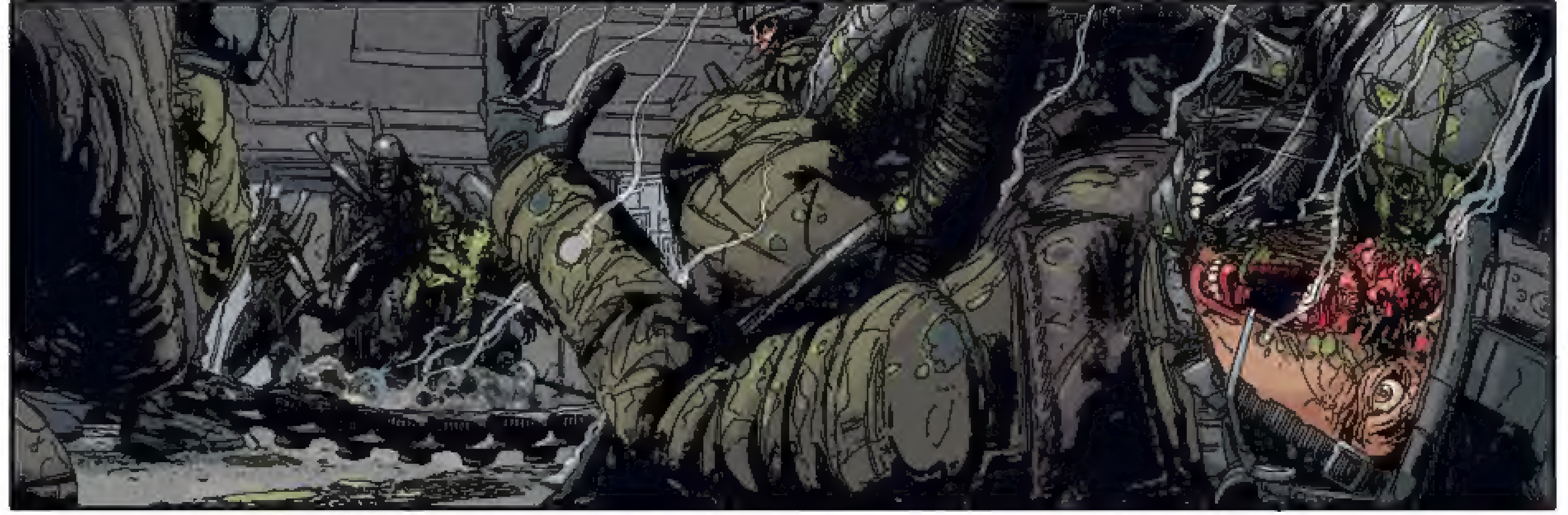




CUANDO PIENSAS EN ESTO, TIENE PERFECTO SENTIDO.


ES DECIR, EL MOTIVO POR EL QUE LAS UNIDADES DAVIS Y YO FUIMOS ENVIADOS A LA EUROPA FUE LLEVAR UNA MUESTRA DE ESTOS MONSTRUOS DE VUELTA A LAS OFICINAS CENTRALES.


TAMPOCO ES QUE WEYLAND-YUTANI O LOS MARINES SE ENCOGIERAN DE HOMBROS Y SIMPLEMENTE MARCHARAN. PROBABLEMENTE ELLOS PLANEARON ESTA MISIÓN EL MISMO DÍA QUE NOS HICIMOS DESERTORES.

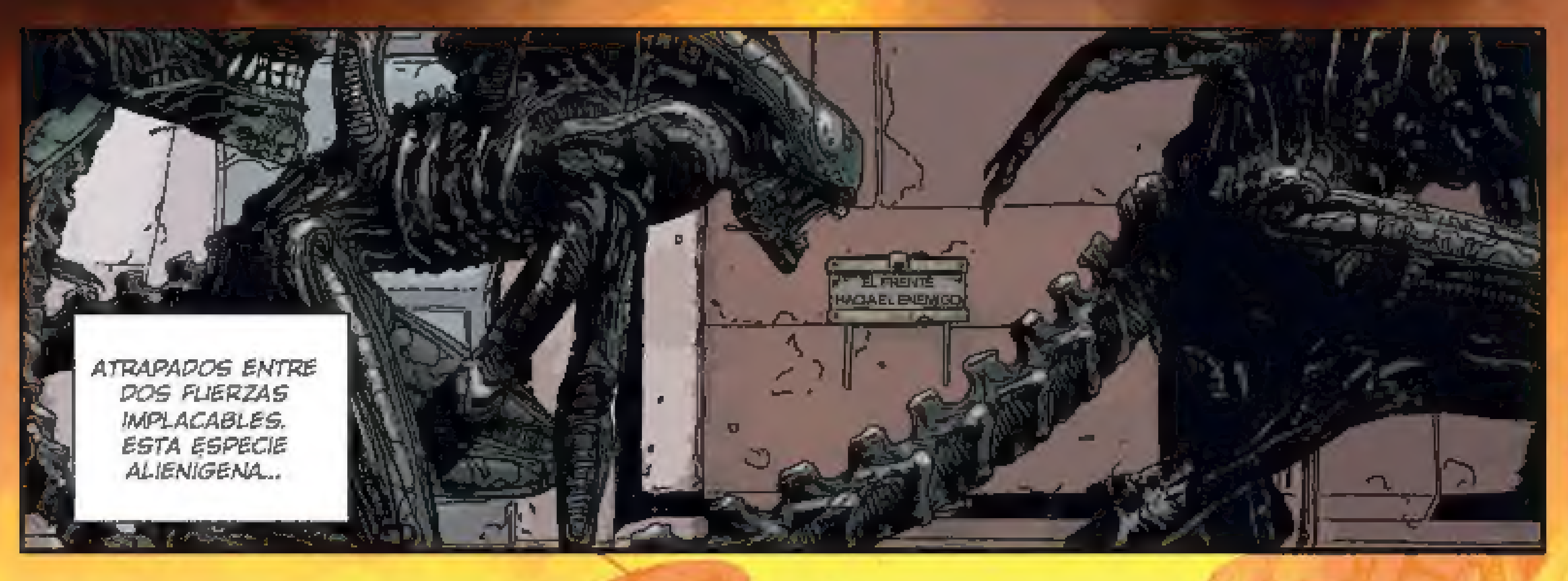



SÓLO NECESITABAN SABER DÓNDE ENVIAR EL TRANSPORTE.


AQUÍ ENTRA LA DRA. YANG.


BUEN TRABAJO, ZULA.


PERO YA SABEN, QUE SE JODAN. TRANQUILIDAD HA HECHO **CERO INTENTOS** POR HABLAR CON NOSOTROS. PERO ¿CONTANDO ESTE? VAN DOS O TRES INTENTOS DE MATARNOS.
LO CUAL ES UNA CRUEL ILUSTRACIÓN DE CUÁNTO PRIVILEGIAN CONSEGUIR UN TROZO DE ESTE ADN ALIEN POR ENCIMA DE TODO LO DEMÁS.
EL FRENTE HACIA EL ENEMIGO
¿PUEDES PENSAR EN UN PEOR LUGAR PARA ESTAR?





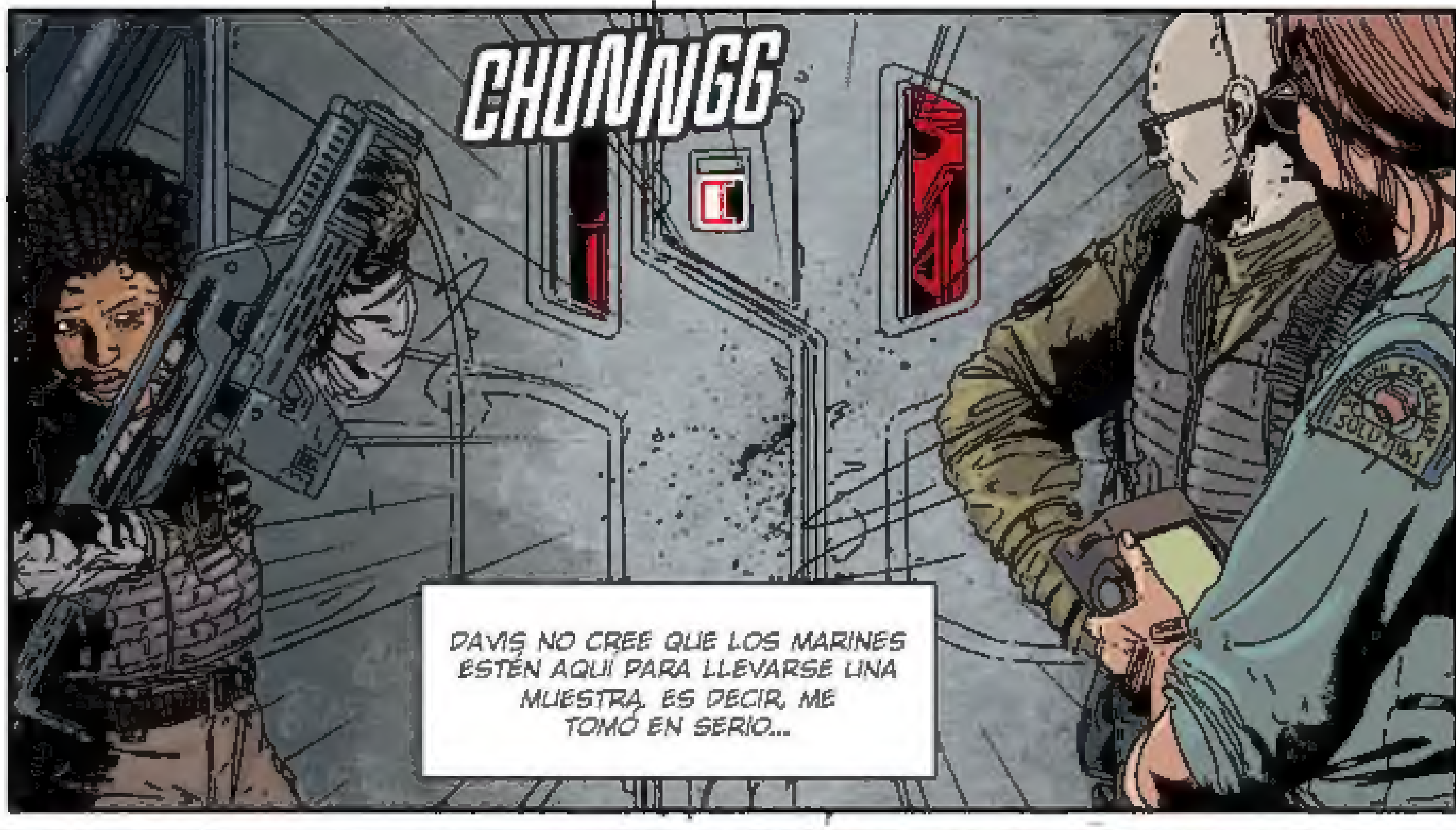
...Y LA MANIFESTACIÓN MÁS PODEROSA DEL COMPLEJO MILITAR-INDUSTRIAL QUE LA HUMANIDAD HAYA VISTO.

FUERZAS PRIMARIAS, CADA UNA CON UN MANDATO DE TODO O NADA.

UN DUELO HECHO EN EL PUTO CIELO.


DARK HORSE COMICS AND 20th CENTURY FOX PRESENT
SCRIPT BRIAN WOOD
ART TRISTAN JONES
COLORS DAN JACKSON
LETTERING NATE PIEKOS OF BLAMBOT®
ALIENS
RESISTENCIA
EPISODIO SEIS INCUBACIÓN


¿ESCUCHAN ESO?
¿ESCUCHAR QUÉ?
EXPLOSIONES. Y NO TAN LEJANAS.
250 METROS. NO, 275 METROS.
ESO ES PRECISO.
LOS ALIENS PUEDEN POVERSE MÁS RÁPIDO QUE NOSOTROS, HOLLIS.
ESTOY TRABAJANDO EN ELLO.
NO ES UNA SITUACIÓN COMPLICADA. LLÉVENOS A LA *EUROPA* POR LA RUTA MÁS DIRECTA POSIBLE.
UNA RUTA DIRECTA NOS LLEVA A MUCHAS ÁREAS COMUNES, SECCIONES DE LA ESTACIÓN QUE PROBABLEMENTE YA ESTÁN REPLETAS DE ESAS CRIATURAS.
PODEMOS TOMAR UNA DE LAS RUTAS DE EVACUACIÓN DE EMERGENCIA. EL PROBLEMA ES--
CHUNNNG
CREO QUE ACABO DE ACTIVAR UN PROTOCOLO DE EVENTO DE CONTENCIÓN.

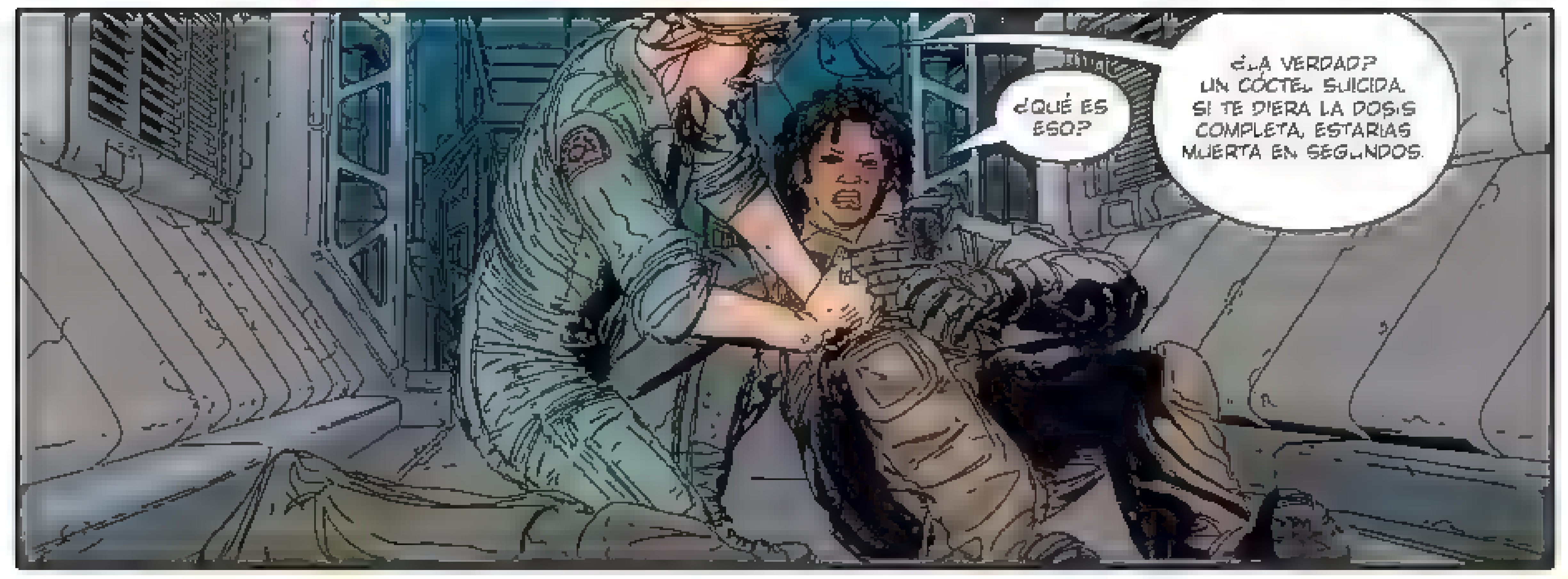

¿QUÉ TAN RÁPIDO PUEDES CORER?
...¿QUÉ? ¿POR QUÉ?

CHUNNGG
DAVIS NO CREE QUE LOS MARINES ESTÉN AQUÍ PARA LLEVARSE UNA MUESTRA. ES DECIR, ME TOMO EN SERIO...

...PERO HA VISTO LO QUE PUEDEN HACER ESTOS ALIENS MÁS QUE YO.
...REVIÉRTALO.
¡HAY UN PROTOCOLO PARA ESO Y NO QUEREMOS ESTAR PARADOS MIENTRAS LO DESCUBRO!

ÉL NO CREE QUE SEA POSIBLE CAPTURAR UNO.

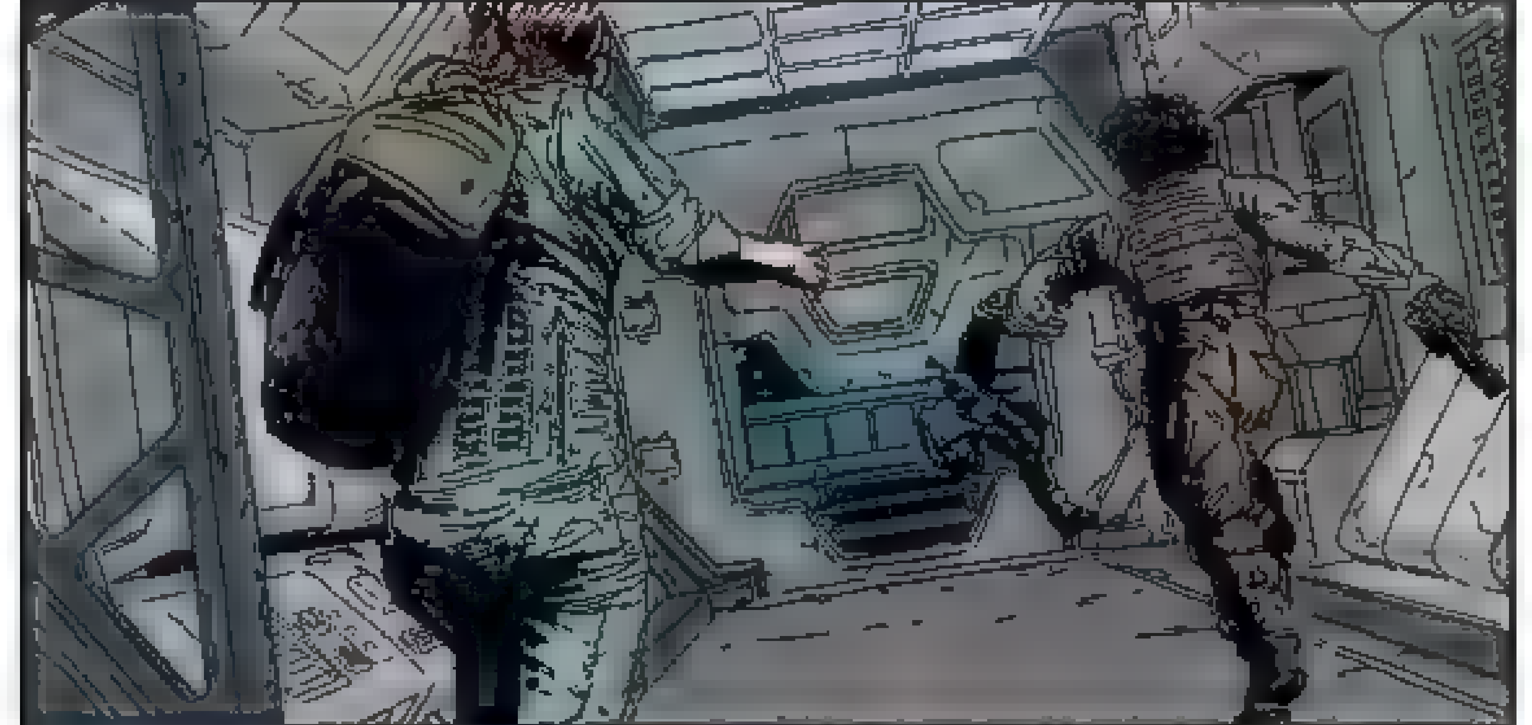
¿ZULA?
ASÍ QUE VAMOS A LA EUROPA, INCAPACITAMOS LA NAVE DE LOS MARINES Y LOS DEJAMOS A SU DESTINO.
O SEA, *REALMENTE SOMBRÍO*, PERO FÁCIL.
¡VOY!


NO ES LO SUFICIENTE-MENTE RÁPIDO.
LESIÓN EN LA ESPALDA ...
AGUANTA.
THUNCH
¡NFF!

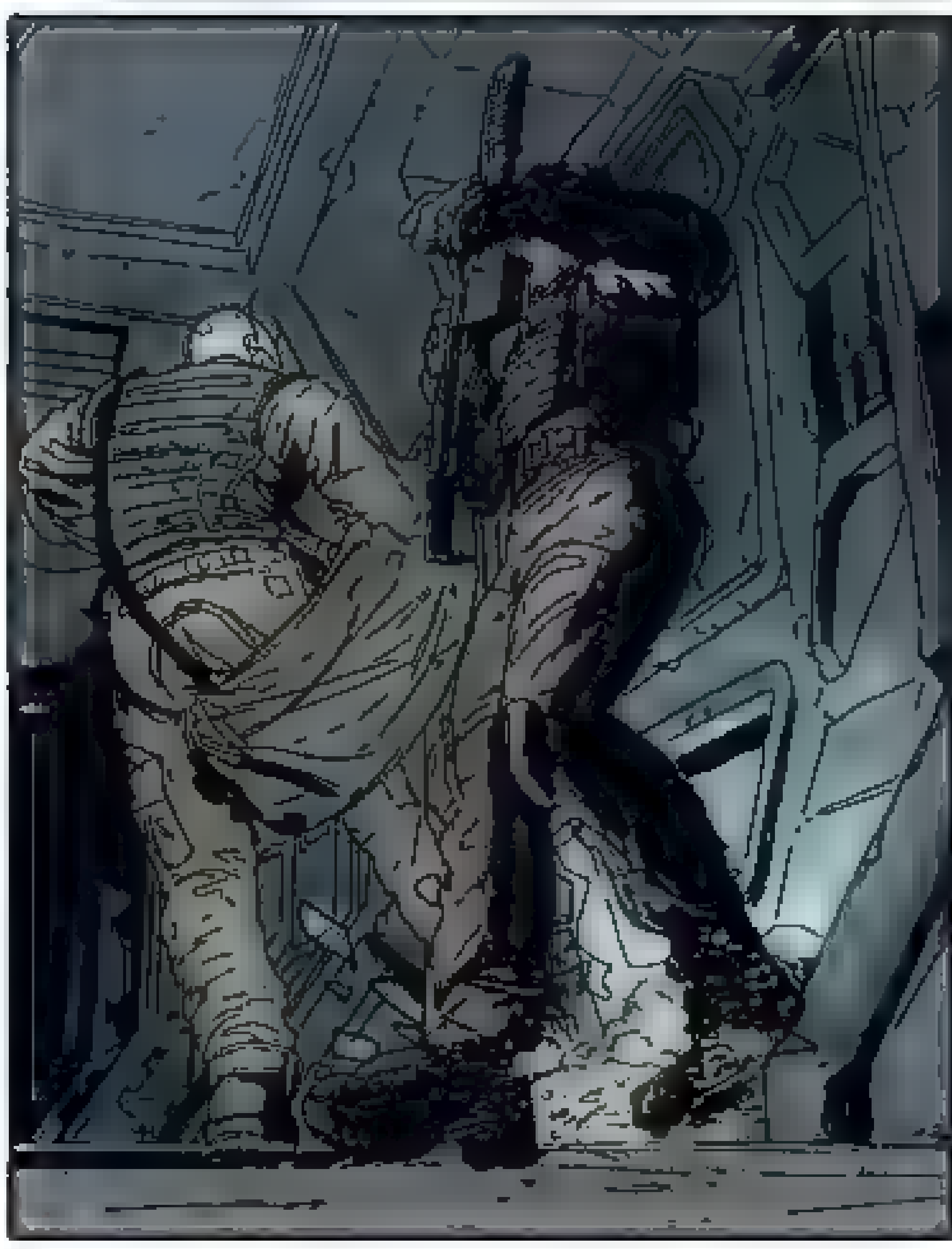

¿QUÉ ES ESO?
¿LA VERDAD? UN CÓCTEL SUICIDA. SI TE DIERA LA DOSIS COMPLETA, ESTARÍAS MUERTA EN SEGUNDOS.

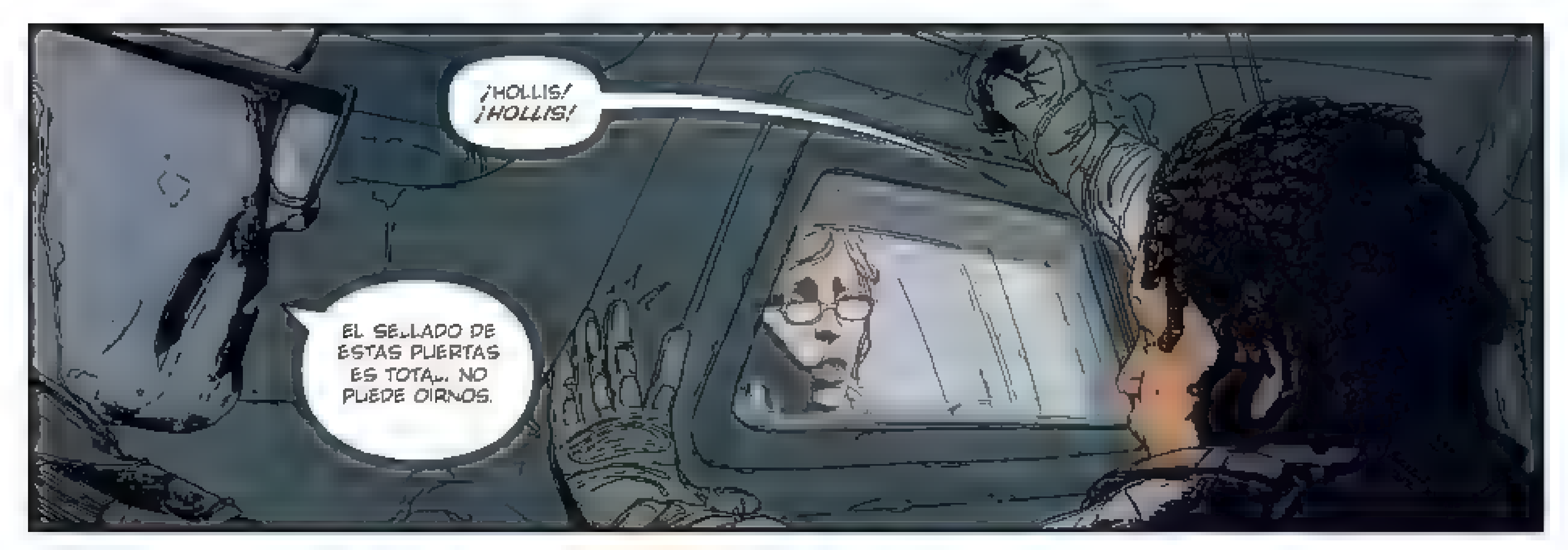

HE ESTADO LLEVÁNDOLO COMO ÚLTIMA OPCIÓN, EN CASO QUE ESAS CRIATURAS ME ENCONTRARAN.
PERO DOS TERCIOS DE DOSIS ES UN BLOQUEADOR DEL DOLOR INCREÍBLEMENTE EFECTIVO.

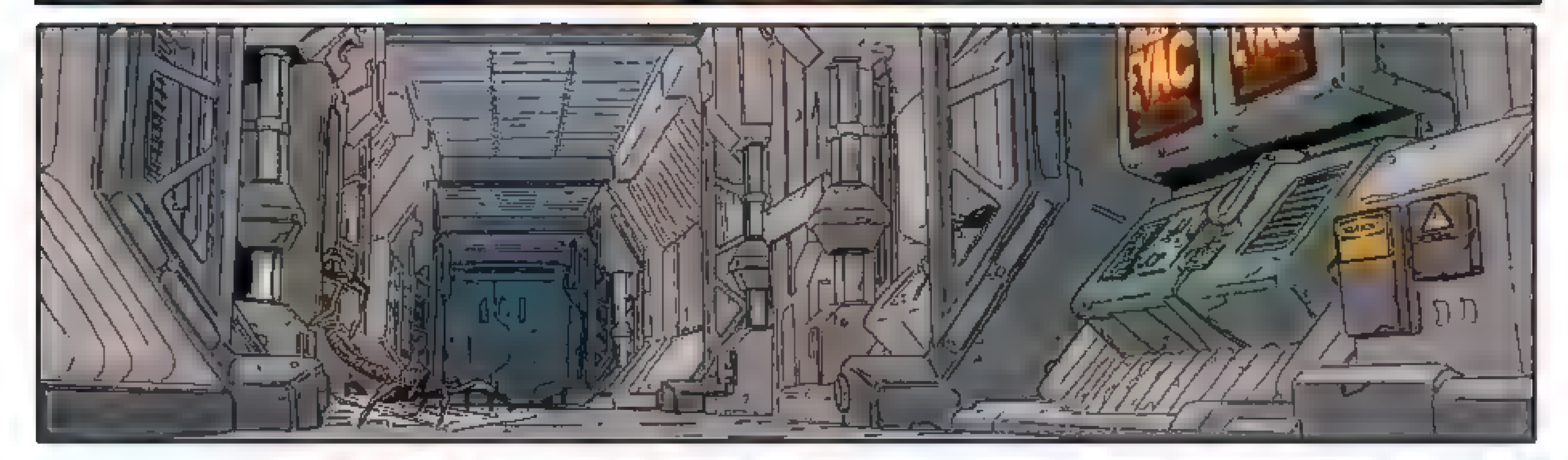
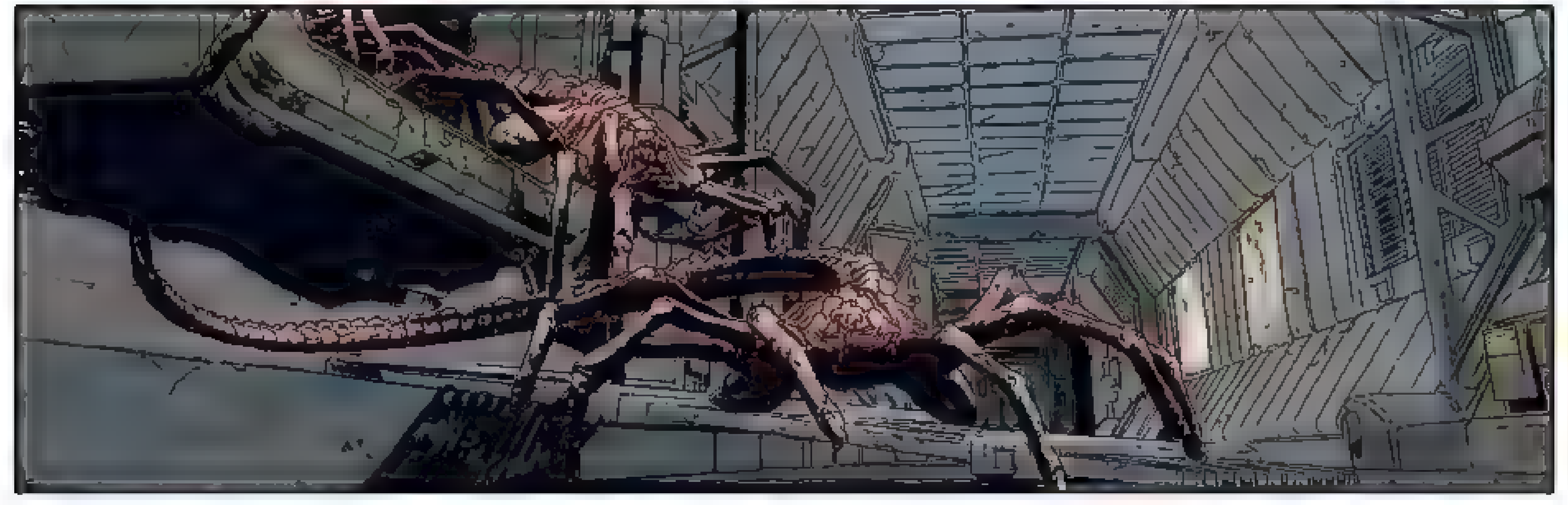

¡HENDRICKS! ¡HOLLIS!
EPA.



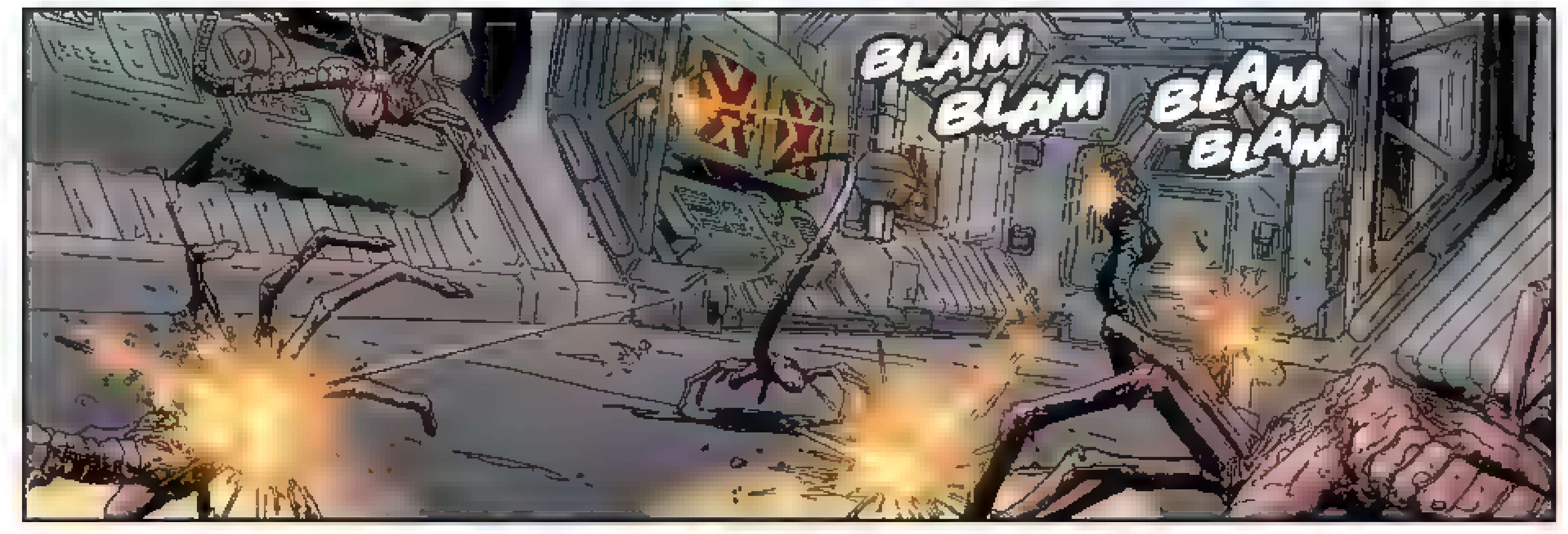

¡NO RESISTIRÉ MUCHO TIEMPO!




¡HOLLIS! ¡HOLLIS!
EL SELLADO DE ESTAS PUERTAS ES TOTAL... NO PUEDE OIRNOS.

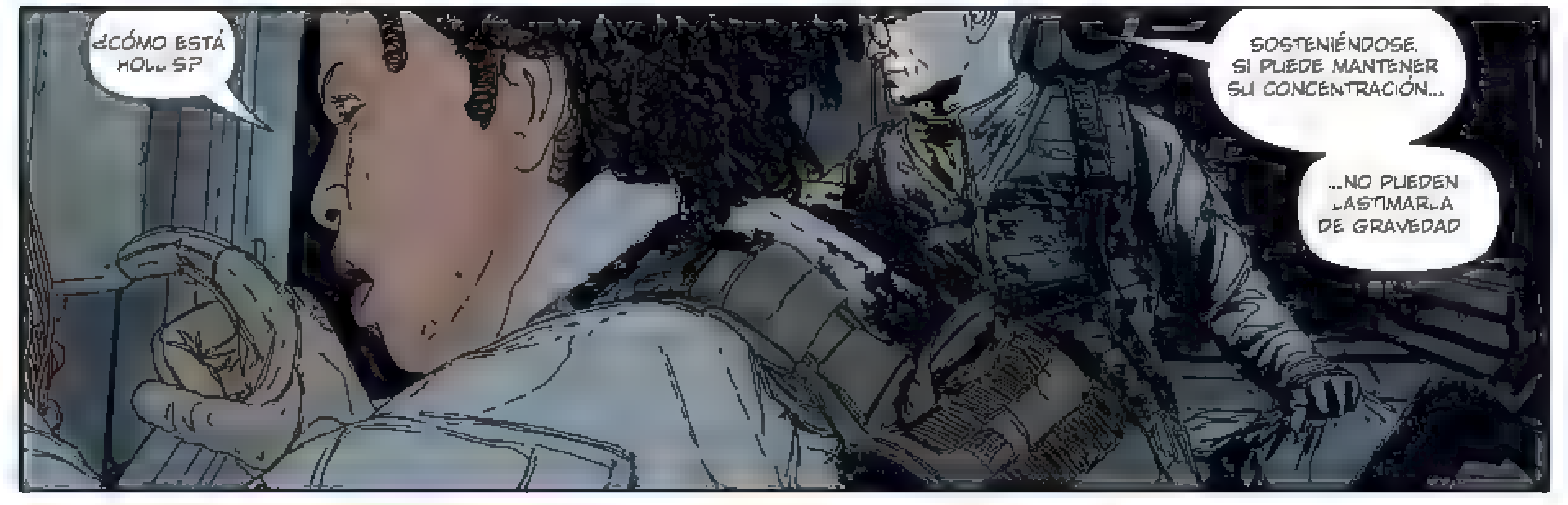

VAC
VAC


ESAS COSAS...
TENEMOS QUE ABRIR LA PUERTA.


BLAM
BLAM
BLAM
BLAM


ZULA, AYÚDEME CON ESTO.


PUEDO HACER ESTO...SI PUEDO MANIOBRAR EL CONTROL DE RED PUEDO ACTIVAR LOS ANTIGUOS SISTEMAS HIDRÁULICOS DE RESERVA. HE VISTO SISTEMAS COMO ESTE EN TRANQUILIDAD.
GRACIAS, AMANDA RIPLEY POR DEJAR QUE UNA CHICA ABURRIDA Y SOLITARIA SE TE PEGARA COMO LAPA.

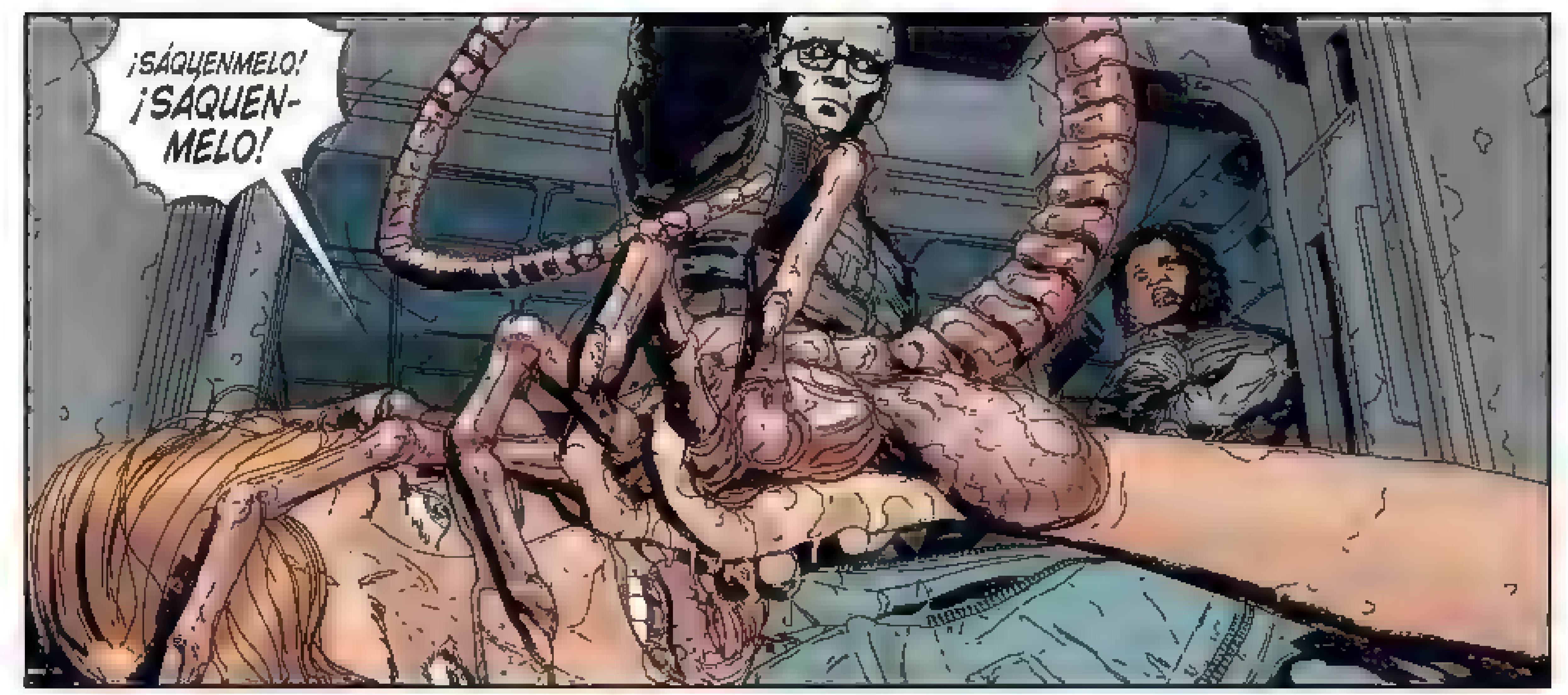

¿CÓMO ESTÁ HOLLIS?
SOSTENIÉNDOSE. SI PUEDE MANTENER SU CONCENTRACIÓN...
...NO PUEDEN LASTIMARLA DE GRAVEDAD


BLAM

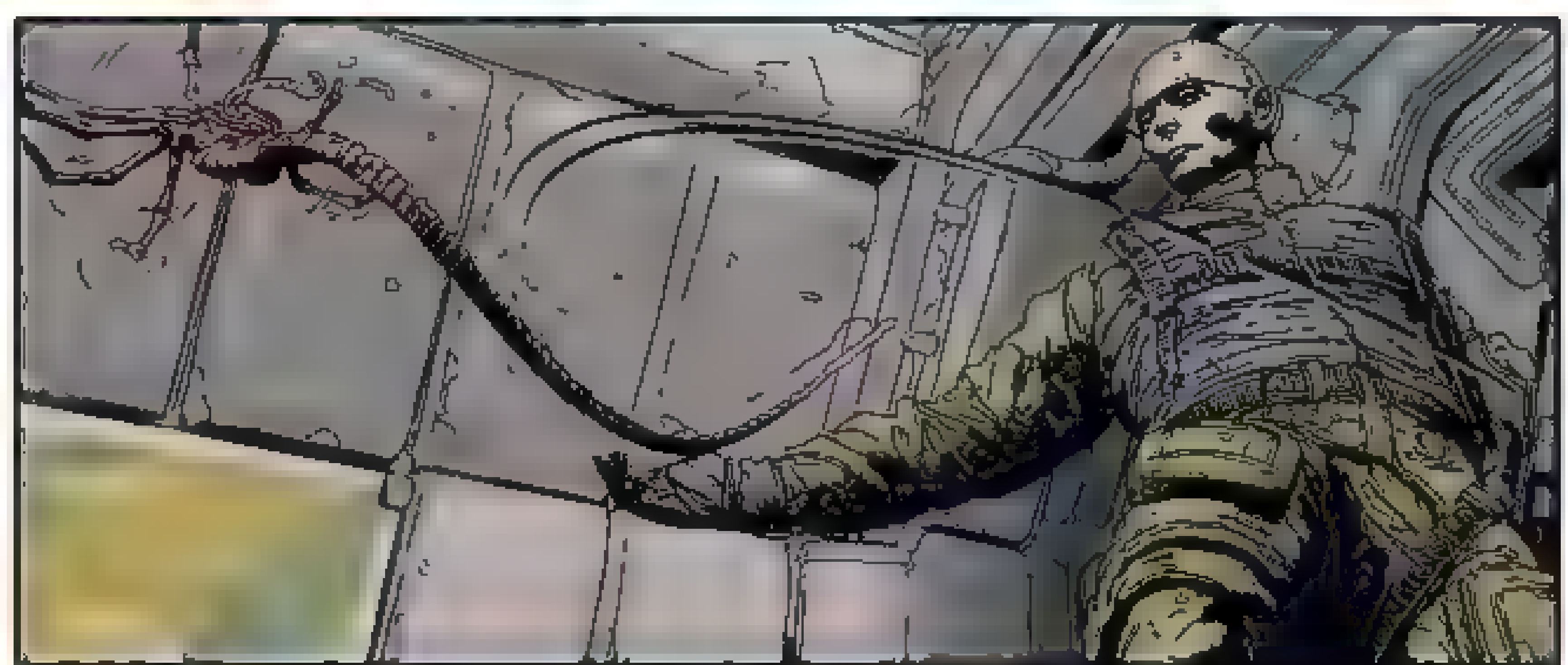

QUÉ ESTÁ PASANDO, DAVIS.


LO QUE SEA QUE PUEDA HACER, HAGALO AHORA.


¡LISTOS!
CAU


¡SÁQUENMELO! ¡SÁQUEN-MELO!



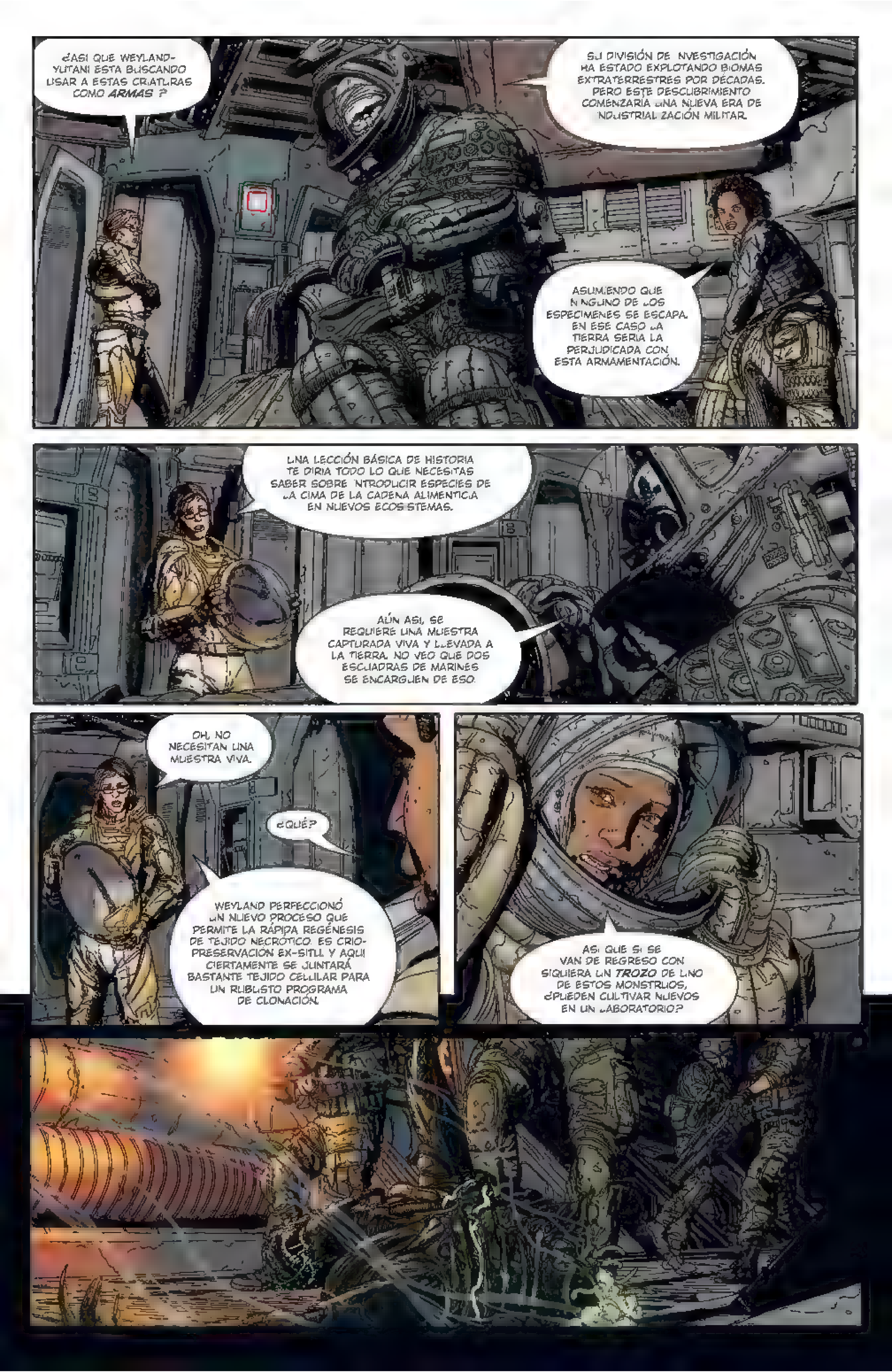


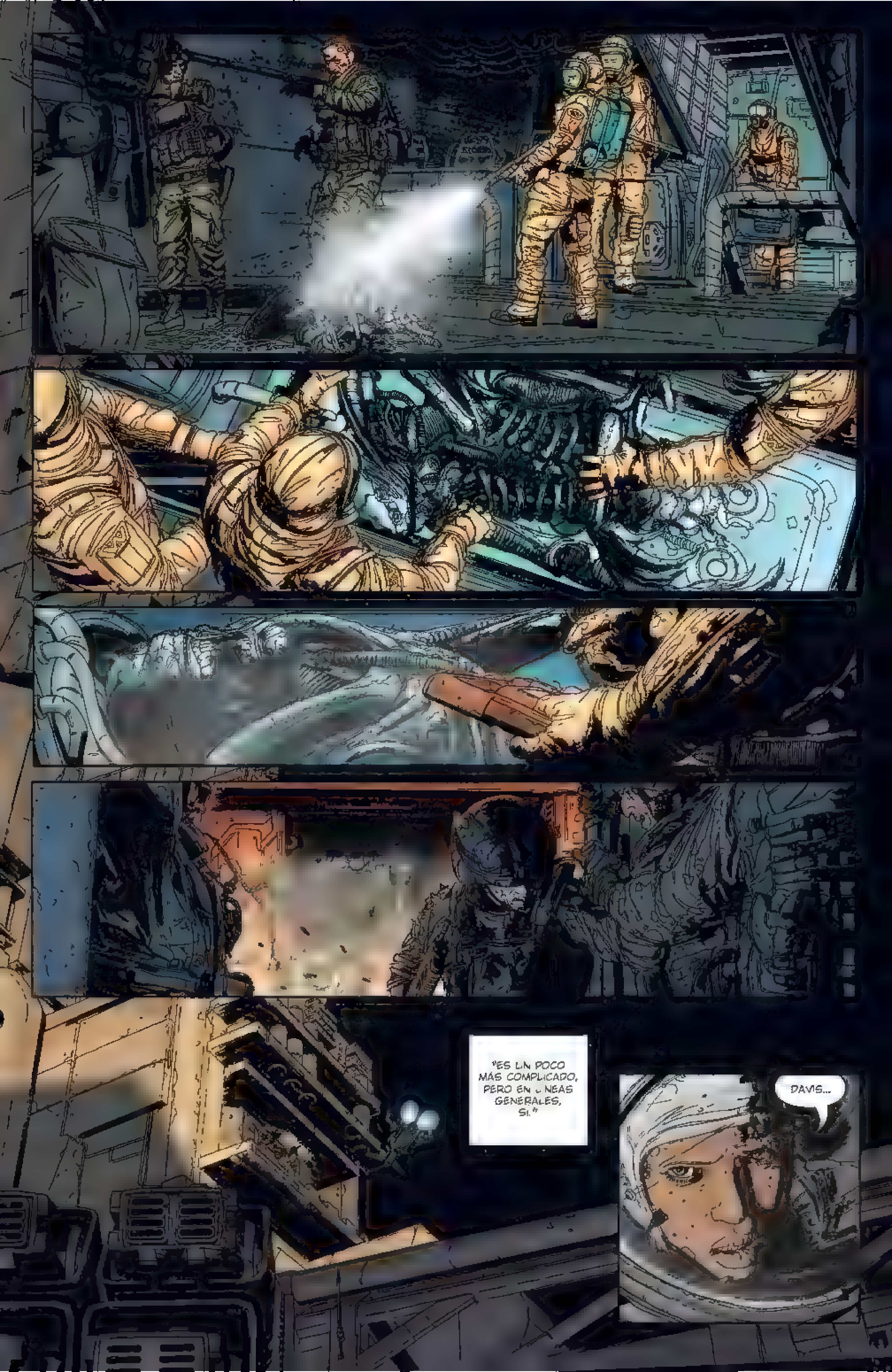



¡ESTÁS SANGRANDO!


ESTOY BIEN. CREO.
PERO VAMOS A SALIR DE LA ESTACIÓN AHORA--


NO PUEDO ESPERAR PARA LANZAR ESTAS MALDITAS COSAS AL ESPACIO.

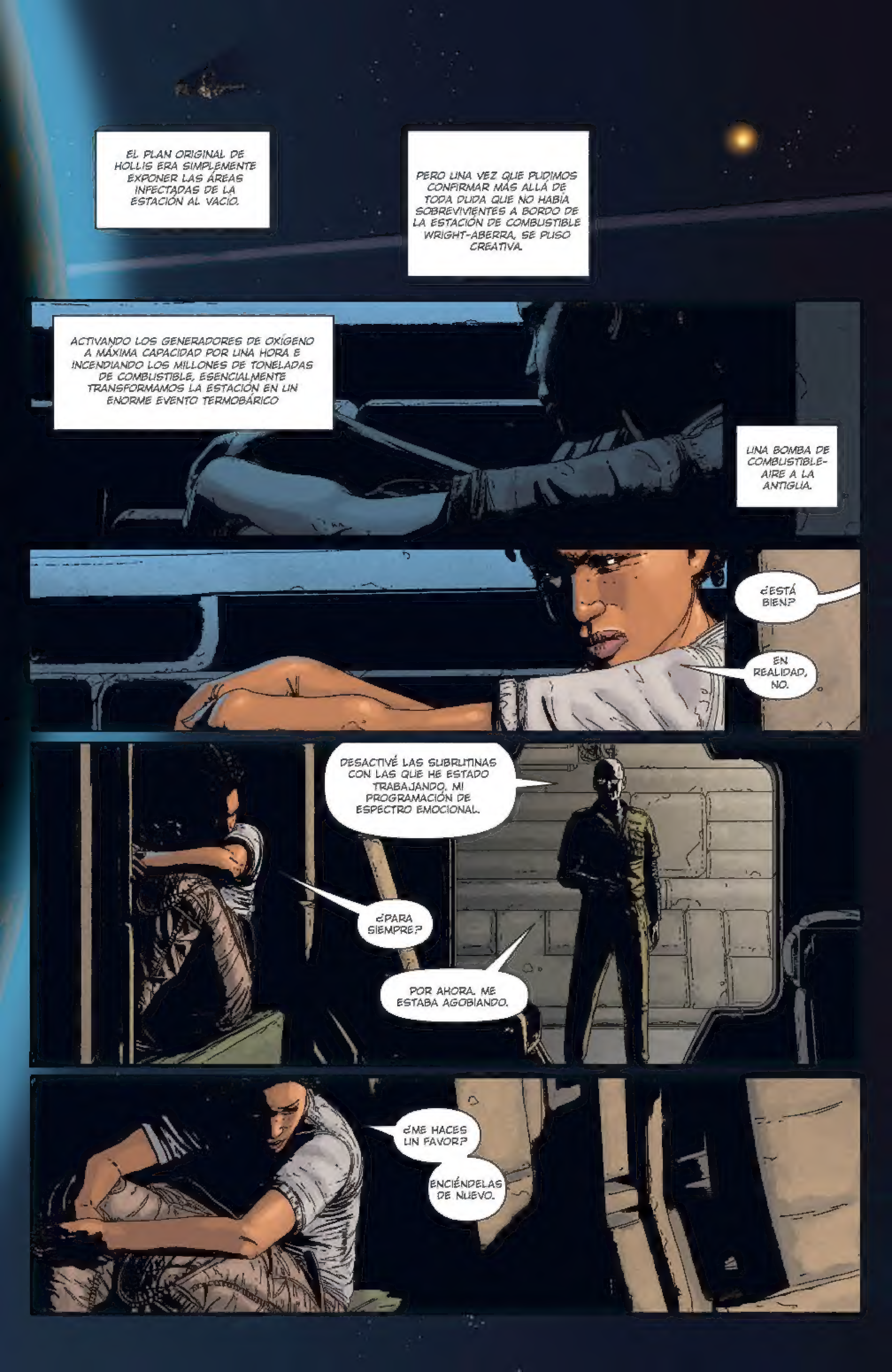

¿ASI QUE WEYLAND-YUTANI ESTA BUSCANDO USAR A ESTAS CRIATURAS COMO *ARMAS* ?
SU DIVISIÓN DE INVESTIGACIÓN HA ESTADO EXPLOTANDO BIOMAS EXTRATERRESTRES POR DÉCADAS. PERO ESTE DESCUBRIMIENTO COMENZARÍA UNA NUEVA ERA DE INDUSTRIALIZACIÓN MILITAR.
ASUMIENDO QUE NINGUNO DE LOS ESPECIMENES SE ESCAPA. EN ESE CASO LA TIERRA SERIA LA PERJUDICADA CON ESTA ARMAMENTACIÓN.
UNA LECCIÓN BÁSICA DE HISTORIA TE DIRIA TODO LO QUE NECESITAS SABER SOBRE INTRODUCIR ESPECIES DE LA CIMA DE LA CADENA ALIMENTICIA EN NUEVOS ECOSISTEMAS.
AÚN ASI, SE REQUIERE UNA MUESTRA CAPTURADA VIVA Y LLEVADA A LA TIERRA. NO VEO QUE DOS ESCUADRAS DE MARINES SE ENCARGUEN DE ESO.
OH, NO NECESITAN UNA MUESTRA VIVA.
¿QUÉ?
WEYLAND PERFECCIONÓ UN NUEVO PROCESO QUE PERMITE LA RÁPIDA REGÉNESIS DE TEJIDO NECRÓTICO. ES CRIO-PRESERVACIÓN EX-SITU. Y AQUI CIERTAMENTE SE JUNTARÁ BASTANTE TEJIDO CELULAR PARA UN ROBUSTO PROGRAMA DE CLONACIÓN.
ASI QUE SI SE VAN DE REGRESO CON SIQUIERA UN *TROZO* DE UNO DE ESTOS MONSTRUOS, ¿PUEDEN CULTIVAR NUEVOS EN UN LABORATORIO?

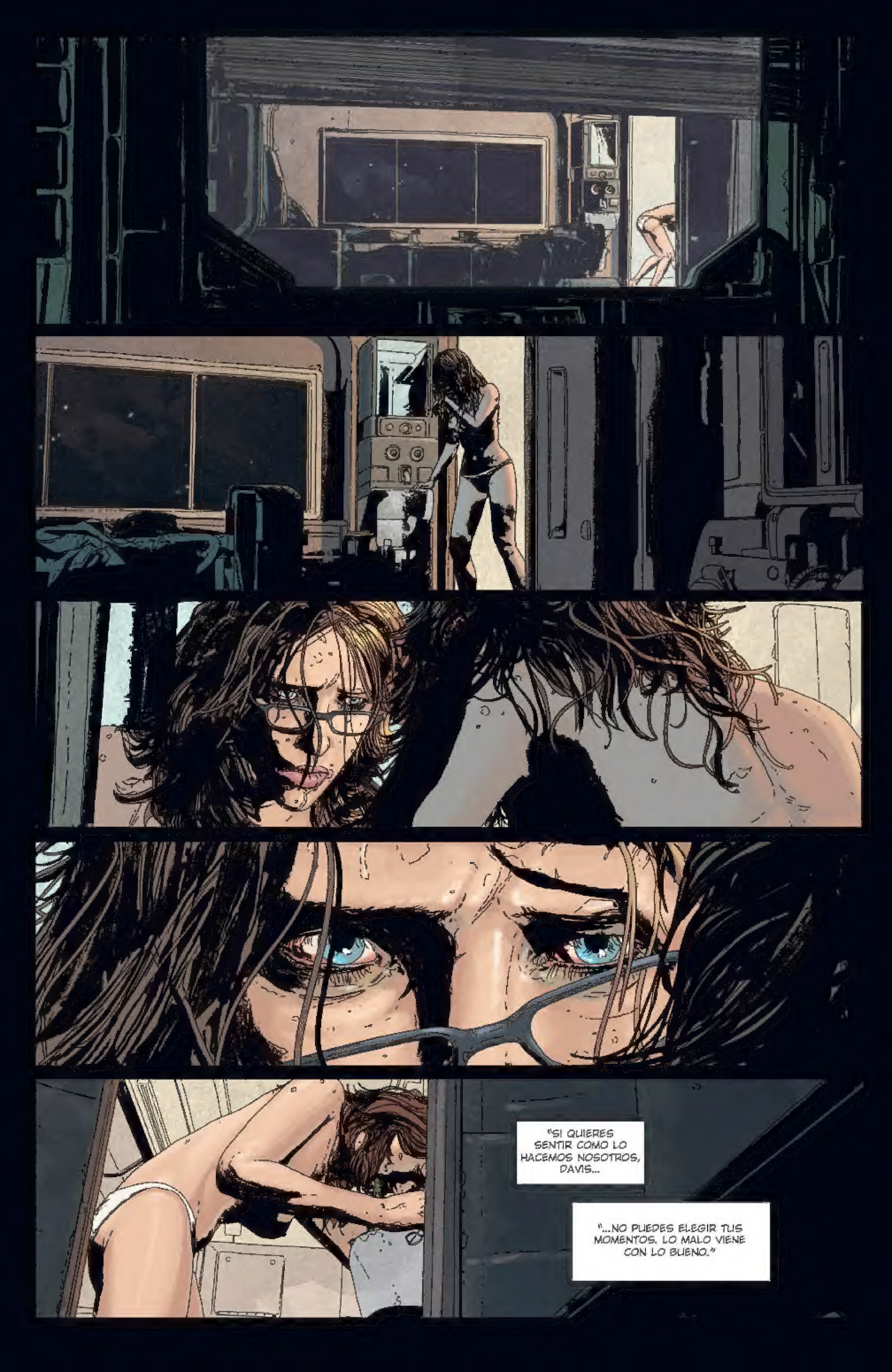

"ES UN POCO MÁS COMPLICADO, PERO EN LÍNEAS GENERALES, SÍ."
DAVIS...


...ESTOY AQUÍ. HAZME ENTRAR.
LANZADOR DOS ESTÁ CARGADO.
NO PUEDO ACCEDER. DAME UN CONTEO.
EN ALGÚN SITIO, DEBAJO DE TODA LA ADRENALINA, DE LOS INHIBIDORES DE DOLOR Y DEL MIEDO, ESTÁ ESTA PUNZADA. AQUÍ ESTOY PERDIENDO UNA PARTE VITAL DE MI ALMA.
"DIECIOCHO SEGUNDOS. DIECISIETE."
PERO ESE TRANSPORTE NO VA A ESCAPAR.

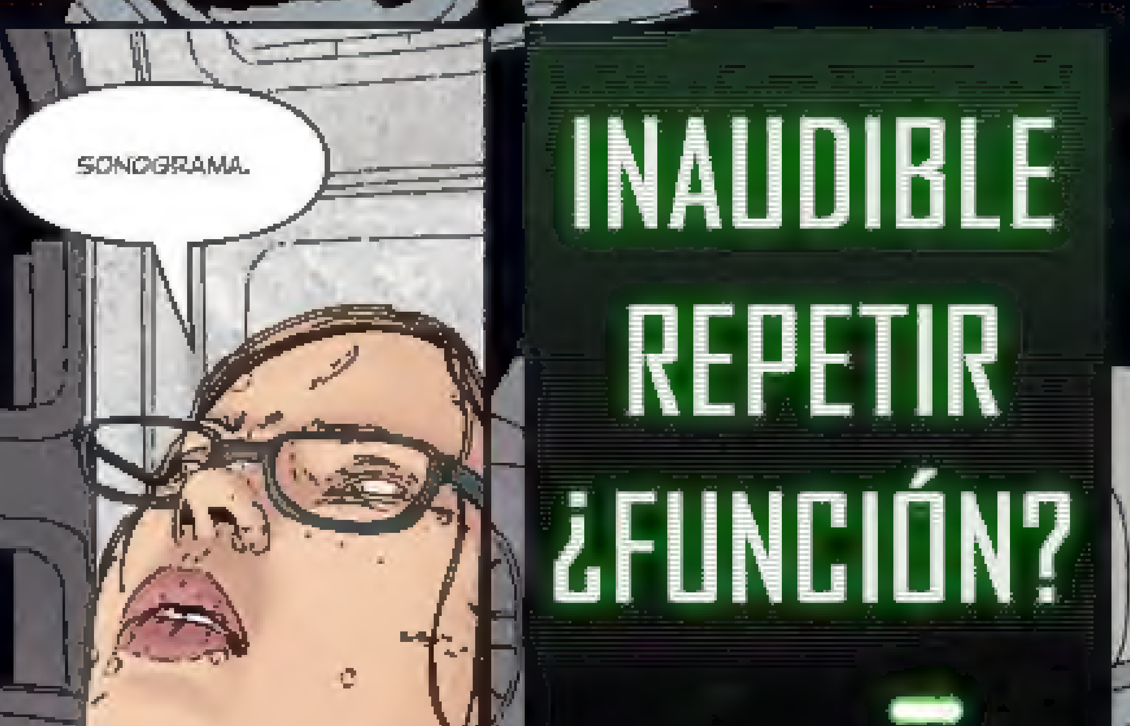

NUEVE.
OCHO.
SIETE SEGUNDOS.
"¡TENEMOS QUE HACERLO, ZULA! ¡AHORA!"
"¡LISTO!"
"¡DISPARAR!"

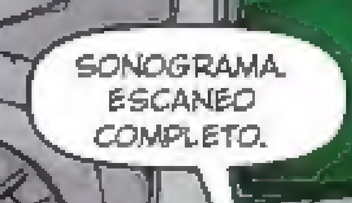



EL PLAN ORIGINAL DE HOLLIS ERA SIMPLEMENTE EXPONER LAS ÁREAS INFECTADAS DE LA ESTACIÓN AL VACÍO.
PERO UNA VEZ QUE PUDIMOS CONFIRMAR MÁS ALLÁ DE TODA DUDA QUE NO HABÍA SOBREVIVIENTES A BORDO DE LA ESTACIÓN DE COMBUSTIBLE WRIGHT-ABERRA, SE PUSO CREATIVA.
ACTIVANDO LOS GENERADORES DE OXÍGENO A MÁXIMA CAPACIDAD POR UNA HORA E INCENDIANDO LOS MILLONES DE TONELADAS DE COMBUSTIBLE, ESENCIALMENTE TRANSFORMAMOS LA ESTACIÓN EN UN ENORME EVENTO TERMOBÁRICO
UNA BOMBA DE COMBUSTIBLE-AIRE A LA ANTIGUA.
¿ESTÁ BIEN?
EN REALIDAD, NO.
DESACTIVÉ LAS SUBRUTINAS CON LAS QUE HE ESTADO TRABAJANDO. MI PROGRAMACIÓN DE ESPECTRO EMOCIONAL.
¿PARA SIEMPRE?
POR AHORA. ME ESTABA AGOBIANDO.
¿ME HACES UN FAVOR?
ENCIÉNDELAS DE NUEVO.


"SI QUIERES SENTIR COMO LO HACEMOS NOSOTROS, DAVIS...
"...NO PUEDES ELEGIR TUS MOMENTOS. LO MALO VIENE CON LO BUENO."


ESTOY MUY SEGURA QUE RECICLÉ ESA FRASE DE ALGO QUE LA DRA. YANG DIJO. EN ESE MOMENTO ME SONABA A MIERDA, YA QUE ESTABA EN MEDIO DE UNA SESIÓN REALMENTE DOLOROSA DE TERAPIA DORSAL.
ASUMIENDO QUE LA DRA. YANG DIJO LA VERDAD, SIN TERAPIA MI MOVILIDAD IRÁ DEGRADÁNDOSE.
PERO TODO LO QUE QUIERO HACER ES SEGUIR CORRIENDO, MANTENER VIVA LA MISIÓN, SEGUIR PELEANDO. EN LA LUNA, ESTABA TAN AVERGONZADA DE MI ARNÉS. EVITABA LAS CONVERSACIONES, EVITABA EL CONTACTO VISUAL. PASABA VEINTICUATRO HORAS AL DÍA EN CAMA.
AHORA, NUNCA HE ESTADO TAN SEGURA DE QUE ESTOY HACIENDO LO CORRECTO. NO IMPORTA QUÉ LE HAGA A MI CUERPO.
PERO CON LA COMPAÑÍA ADECUADA, LO MALO ES CASI SOPORTABLE.


¿FUNCIÓN?
SONOGRAMA.
INAUDIBLE
REPETIR
¿FUNCIÓN?
SONOGRAMA.
ESCANEO
COMPLETO.
¿REPRODUCTIVO?
NO.
GASTROINTESTINAL.
RÁPIDO.



CONTINUARÁ